

# festival delle letterature

5 giorni di cultura  
senza confini.



**10/14**  
**DICEMBRE**  
**2008**

Museo  
Vittoria Colonna  
Pescara

# festival delle letterature

5 giorni di cultura  
senza confini.

6<sup>a</sup> edizione

Dal 10 al 14 dicembre avremo la sesta edizione del Festival delle Letterature della città di Pescara. Un evento ormai ampiamente radicato nel panorama culturale della nostra città, che ha sin dalle prime edizioni ottenuto una grande eco sulla stampa locale e nazionale grazie alla qualità degli ospiti e alla partecipazione del nostro pubblico. Una tradizione che abbiamo voluto continuare e implementare per diffondere nella nostra città l'amore per il libro, un amore che ha le sue radici nella storica tradizione letteraria di Pescara e che ritiene indispensabile incoraggiare ed aiutare i giovani talenti ad emergere per far proseguire e crescere tale importante tradizione. In questi anni abbiamo avuto ospiti di rilievo come Corrado Augias, Stefano Benni, Niccolò Ammaniti, Andrea G. Pinketts, Andrea De Carlo, Vinicio Capossela, Raffaele La Capria, Valerio Massimo Manfredi, Carlo Lucarelli e Wu Ming e avremo quest'anno grandi esponenti della poesia e della narrativa italiana oltre ad ospiti locali di prestigio e, naturalmente, anche un ampio spazio dedicato alle proposte degli esordienti che in ogni edizione hanno arricchito il programma del Festival radicandolo in un territorio sempre prolifico di idee, linguaggi e, diciamolo pure, talenti.  
Buon Festival!

**Paola Marchegiani**

*Assessore alla Cultura Comune di Pescara*

**Giovanni Di Iacovo**

*Direttore Festival delle Letterature*

# 10

## mercoledì

Museo Vittoria Colonna  
*Pescara*

**ORE 18.00**

Inaugurazione festival  
interventi di:

**Dott.ssa Paola Marchegiani**

*Assessore alla Cultura Comune di Pescara*

**Prof. Nicola D'Antuono**

*Ordinario di Letteratura Italiana moderna  
e contemporanea Università "G.D'Annunzio"*

**ORE 18.30**

Presentazione del volume  
di **Daniela Musini**  
"Mia Divina Eleonora"

*Conduce: Paolo Ferri*

**ORE 19.15**

Incontro con **Roberta Iacobucci**

*Conduce: Oreste Andalò*



### Daniela **Musini**

Vive a Pescara, studiosa di Gabriele d'Annunzio, ha pubblicato numerosi articoli sulla sua vita e sulla sua opera e tiene conferenze in Italia e all'estero. In qualità di autrice teatrale ha scritto 6 opere teatrali, ha appena pubblicato *Mia Divina Eleonora* (Ianieri Editore, Pescara, 2008) un omaggio alla vita della Duse, costellata di successi e di eccessi, di gioie accecanti ed amarezze struggenti, ma soprattutto alla sua anima di donna appassionata e fragile, volitiva e vulnerabile.

### Roberta **Iacobucci**

Nata a Popoli, diplomata in lingue straniere e risiede e lavora a Bolognano, provincia di Pescara. Ha pubblicato "Come un guscio di tartaruga" racconto finalista del concorso "Donne in viaggio per scoprire se stesse", finalista nel Concorso letterario Internazionale "Jacques Prévert" con il romanzo "Cuori di rondine". Nel 2008 vincitrice sezione narrativa inedita all'XI edizione del Premio Parco Majella con il racconto "Le ossa d'erba" e premio speciale della giuria nella sezione narrativa del premio "Histonium" con l'opera *La Piuma Nera*.

# 11

## giovedì

Museo Vittoria Colonna  
*Pescara*

**ORE 18.00**

Presentazione del volume  
di **Raffaele De Ritis**  
"Storia del Circo, dagli acrobati  
egizi al Cirque du Soleil".  
Reading funambolico  
con Ilaria Cappelluti  
e Silvano Torrieri.

**ORE 18.45**

Reading: Donna  
di Mariangela Gaspari  
a cura di Francesca Mezzi

**ORE 19.00**

Incontro con **Andrea Monda**  
*Conduce: Ugo Perolino*

**ORE 21.30**

Presentazione antologia  
"E MORIRONO TUTTI  
FELICI E CONTENTI"  
*Conduce: Massimo Avenali*



## Andrea Monda

Tra i massimi esperti italiani di letteratura fantasy, da Tolkien (Il Signore degli anelli) a C.S. Lewis (le cronache di Narnia), laureato in Giurisprudenza, è docente di religione presso i licei di Roma. Collabora sulla pagina culturale di diverse testate giornalistiche. Nello scorso agosto ha realizzato il saggio "L'Anello e la Croce. Significato teologico de Il signore degli anelli", pubblicato da Rubbettino.

## Raffaele De Ritis

Uno dei massimi esperti italiani di circo, con collaborazioni prestigiose con il Cirque du Soleil e il Circo di Mosca.

## E morirono tutti felici e contenti

Un'antologia di grande qualità che sta riscuotendo ovunque grande successo di critica e pubblico. Gli autori si sono confrontati con l'immaginario delle favole classiche sostituendolo con un immaginario proprio ed attuale. Ogni autore offre una personalissima versione di una fiaba. Il risultato è una raccolta di racconti autonomi e contemporanei capaci di andare oltre le fiabe che li hanno ispirati. Racconti ironici, sarcastici, grotteschi, amari, esilaranti. Racconti che dissacrano passato presente e futuro e che portano a paradossi inattesi.

# 12

venerdì

Museo Vittoria Colonna  
*Pescara*

**ORE 18.00**

Presentazione del volume  
di **Giovanni D'Alessandro**  
"I Guardiani del Cielo"

*Conduce: Ugo Perolino*

**ORE 19.00**

Incontro con **Tommaso Pincio**

*Conduce: Filippo La Porta*

**ORE 21.30**

LEGO ERGO...

di e con **Franco Mannella**  
e **Oberdan Fratini**

reading e musica, un viaggio  
tra Pennac, Suskind e Hugo.



## Giovanni D'Alessandro

Ha appena pubblicato l'antologia di racconti, "Il guardiano dei giardini del cielo". È la secentesca camera ottica

del pittore, dove dall'oscuro si genera l'esperimento dell'immagine e del colore. L'umanità, la pietas come dimensione anarchica dell'anima e rivelatrice della sua essenza più misteriosa, la contemplazione di un orizzonte ultraterreno sono i temi di fondo, distinguibili oltre la molteplicità dei soggetti. Lo stile dei racconti privilegia la chiarezza rispetto alla sperimentazione, rinvenibile invece nei suoi romanzi.

D'Alessandro professa il culto della pagina nitida, tersa, sorretta da dialoghi veloci.

L'obiettivo perseguito è commuovere il lettore, sensibilizzarlo

poeticamente a una realtà superiore a ogni parola, farlo innamorare di ciò che legge.



## Tommaso Pincio

Appena uscito col romanzo Cinacittà (Einaudi, Stile Libero) è un narratore distopico dei miti del nostro tempo.

È nato e vive a Roma. Ha esordito nel 1999 con "M" (ed. Cronopio). Poi "Lo spazio sfinito" (Fanucci), "Un amore dell'altro mondo" (Einaudi), La ragazza che non era lei (Einaudi, 2005).

Collabora regolarmente alla rivista Rolling Stone e alle pagine culturali del quotidiano Il Manifesto occupandosi perlopiù di letteratura statunitense. Cura inoltre la rivista web Aliens don't suck!

Franco **Mannella**  
e Oberdan **Fratini**  
in “Lego ergo...”

È un “reading & sound, performance”, ovvero una lettura che alterna momenti puramente colloquiali, intense drammaticità e folgorante comicità, sottolineati da suggestive e delicate sonorità. Tutto nasce dalla passione per Daniel Pennac e del suo libro “Come un romanzo” un viaggio nel mondo misterioso e affascinante della lettura. Dal suo manuale del buon lettore alcuni passaggi si insinuano, si intrecciano, scompaiono e riemergono tra le voci del capitano Achab, il lamento della Maria di Jacopone, la lucida follia di Achille Campanile, l’appassionata arringa di Victor Hugo, i miasmi della Parigi di Suskind, le gesta di popolo della Pescara dannunziana ed altri ancora qui evocati dall’ammaestramento di Pennac.



# 13

sabato

Museo Vittoria Colonna  
*Pescara*

**ORE 18.00**

Incontro con **Andrea Del Castello**

*Conduce: Massimo Giuliano*

**ORE 18.30**

Incontro con **Eraldo Affinati**

*Conduce: Enzo Verrengia*

**ORE 19.15**

Incontro con **Cinzia Tani**

*Conduce: Enzo Verrengia*

**ORE 20.00**

**Matrioske, nani e robot.**

c/o TIPOGRAFIA

v. Raiale 169 PE. dalle ore 20.00

Aperitivo e preview dell’omonima mostra di suggestioni grafiche e testuali su 80 Polaroid giganti e reading a cura di Alessandro Di Carlo e Arnaldo Guido. A seguire DJ SET.

## Andrea Del Castello

Andrea Del Castello è musicologo. È relatore nei convegni della Società Italiana di Musicologia, della International Association for the Studies of Popular Music, dell'Institute of Northern Studies di Leeds e del Research Center for Music Iconography alla City University di New York. Tra le sue pubblicazioni, Mark Knopfler. Il crogiolo dei generi culturali (Move Editore, 2005), uno studio dei rapporti tra musica, letteratura e testo di canzone.

## Cinzia Tani

Esperta di criminologia, insegna storia sociale del delitto all'Università "La Sapienza" di Roma. Scrittrice, giornalista e conduttrice televisiva, ha pubblicato numerosi libri sui fatti di sangue, specie all'interno della coppia o dell'universo familiare. I suoi ultimi romanzi sono: "L'insonne" (Mondadori 2005), "Sole e ombra" (Mondadori 2007, finalista al Premio Campiello 2008), "La brava moglie" (Piemme, 2008).



## Eraldo Affinati

Insegnante, scrittore e giornalista, con Campo del sangue (1997) è stato finalista al Premio Strega e al Premio Campiello. Sono seguiti Un teologo contro Hitler (2002), Secoli di gioventù (2004), Compagni segreti. Storie di viaggi, bombe e scrittori (2006). Perfeziona la sua formazione letteraria sul campo della sua professione: insegnante di lettere alla Città dei Ragazzi, una struttura di accoglienza per minori provenienti da terre devastate dalla guerra e della violenza. Un bagaglio che si avverte nel suo ultimo libro. "La città dei ragazzi" (Mondadori, 2008) raccoglie infatti alcune storie di quelle vissute dagli alunni di Affinati, con i quali lo scrittore ha instaurato un delicato rapporto di fiducia e affetto.

## Matrioske, nani e robot.



# 14

## domenica

Museo Vittoria Colonna  
*Pescara*

### ORE 18.00

Incontro con **Emiliano Tolve**

*Conduce: Enrico Cerquiglini*

### ORE 18.30

Incontro con **Diego De Silva**

*Conduce: Enzo Verrengia*

### ORE 19.15

Incontro con **Roberto Pazzi**

*Conduce: Oreste Andalò*

### ORE 21.30

Spettacolo:

**Dizionario fantastico**

L'alfabeto italiano

di Tonino Guerra

*Disegni* di Marina Azizian

*Musiche* di Andrea Scarpone

## Emiliano Tolve

Ha realizzato un libro-documento, Tremendo punto (Edizioni Noubis) che riferisce i dati biografici di ciascuno dei combattenti che perirono nell'ultima battaglia accanto a Che Guevara. Con foto e documenti, e le poesie che furono trovate nello zaino del "Che" al momento della sua cattura.

## Diego De Silva

Rivelatosi all'inizio del decennio con incisive esplorazioni in prosa del degrado meridionale, è l'autore di "Certi bambini" (Einaudi, 2001), da cui è stato tratto l'omonimo film del 2004, diretto dai fratelli Frazzi. Con il suo ultimo romanzo, "Non avevo capito niente" (Einaudi, 2007), ha vinto il Premio Napoli nell'anno di edizione del libro.



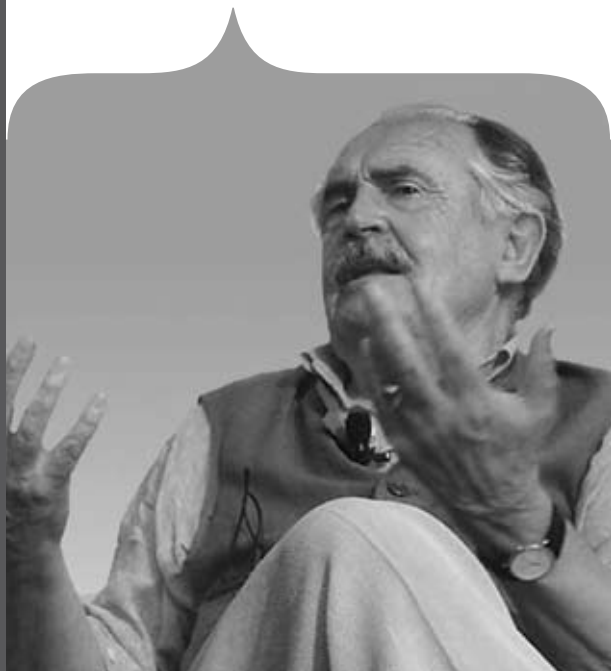


## Roberto Pazzi

Con “Cercando l'imperatore” Pazzi viene concordemente collocato dalla critica tra i migliori autori della linea fantastico-visionaria della nostra narrativa, quella meno frequentata nel Novecento italiano. Ha pubblicato numerose raccolte poetiche, tra cui “L'esperienza anteriore”, “Il re e le parole”, “Calma di vento”. Affermatosi presso il grande pubblico con romanzi di genere storico fantastico, è considerato tra i più originali narratori italiani. Gli ultimi romanzi pubblicati da Roberto Pazzi sono Conclave (Frassinelli 2001, Premio Scanno, Premio SuperFlaiano, Premio Comisso, Premio Zerilli Marimò, Premio Stresa) e L'erede (Frassinelli 2002). Seguono “Il signore degli occhi” (Frassinelli 2004, tradotto in sloveno, premio Cala di Volpe), “L'ombra del padre” (Frassinelli 2005, tradotto in francese, premio Elsa Morante Isola di Procida), “Qualcuno mi insegue” (Frassinelli 2007) e “Le forbici di Solingen” (Corbo 2007).

## Dizionario fantastico

L'alfabeto italiano di Tonino Guerra  
Questo alfabeto italiano è una creazione di qualche anno fa avvenuta a San Pietroburgo, all'Hermitage. La grande artista Marina Azizian, innamorata di diversi racconti di Tonino Guerra raccolti soprattutto nel libro “Il polverone”, ha pensato di dare le immagini a quelle piccole storie. La parte musicale è affidata al giovane compositore pescarese Andrea Scarpone che ha composto 21 miniature su ogni lettera dell'alfabeto. Così ogni lettera ha il suo racconto, la sua immagine e la sua Musica. L'attrice Flaminia Fiano, per il poeta Meme, è la voce che Tonino Guerra ha suggerito per la lettura dei suoi racconti. Il commento musicale è di Mario Stefano Pietrodarchi (Fisarmonicista e Bandoneonista) e del chitarrista Luca Lucini.



# 15

## lunedì

Museo Vittoria Colonna

Pescara

Evento fuori programma

**ORE 18.00**

**“Doktoro Esperanto”**

Spettacolo teatrale  
sulla nascita della lingua  
esperanto.

La data della manifestazione non è casuale, in quanto ricorda la nascita, nella cittadina di Bjalistok (attuale Polonia), del Doktoro Esperanto, ossia Ludoviko Zamenhof, ideatore della lingua internazionale che porta il suo nome. Tale data viene festeggiata con le più diverse manifestazioni in tutti i continenti, dove si sono attualmente diffusi la conoscenza e l'uso di questa lingua equa, razionale e di facilissimo apprendimento, che preserva la diversità delle lingue e delle culture.

*Per saperne di più, consultare sito della Federazione Esperantista Italiana: [www.esperanto.it](http://www.esperanto.it)*

## CREDITS

**Direzione Festival:**

Giovanni Di Iacovo,  
Enzo Verrengia,  
Paolo Ferri,  
Oreste Andalò,  
Massimo Pamio,  
Valentina Alferj.

**Responsabile Comunicazione:**

Paolo Ferri

**Segretario organizzativo:**

Roberto Ettore

**Web Master:**

Ferruccio Ciferni,  
Roberto Ettore

**Creatività e Grafica:**

Concept Store

**Service:**

Fernando Gaspari



# FESTIVAL DELLE LETTERATURE

6<sup>a</sup> EDIZIONE



Città di Pescara  
Assessorato alla Cultura

